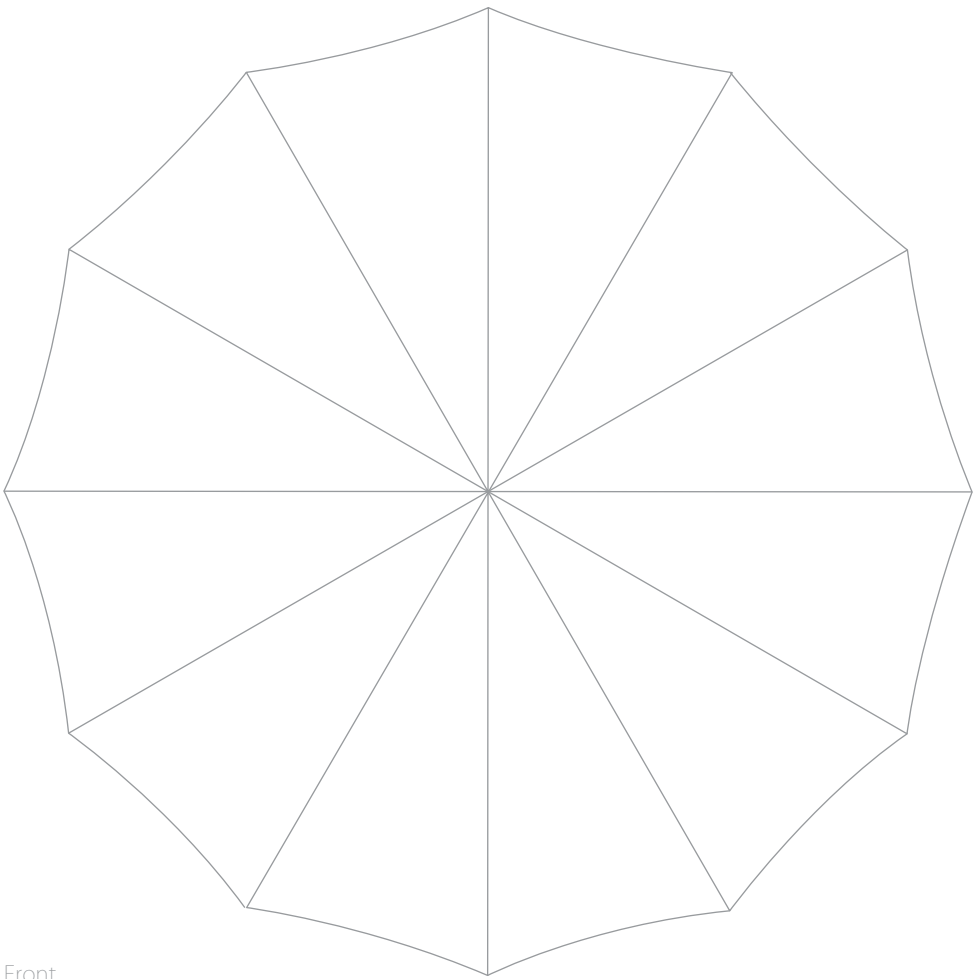
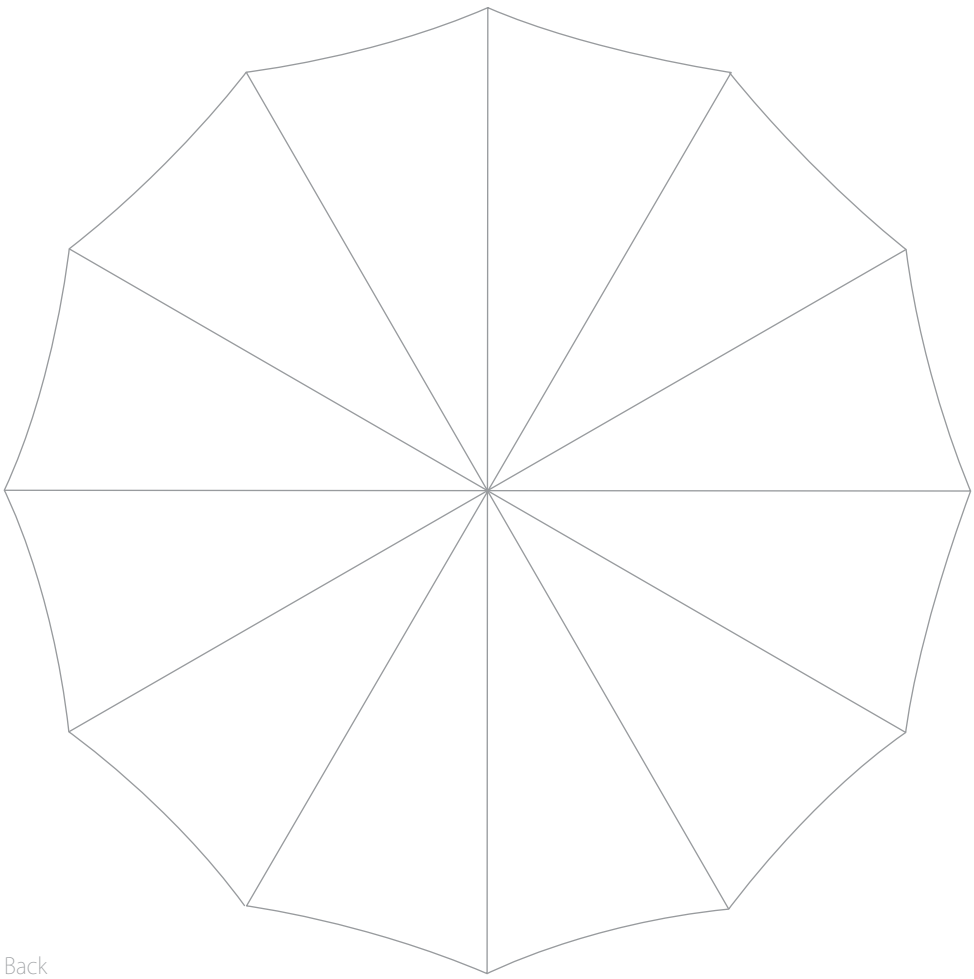




Front



Back



solid

手元デザイン

露先デザイン

石突きデザイン

第 6 回 傘デザインコンテスト

テーマ
少雨量国でも持ちたい傘

Title

Concept

No.

(12 本骨デザイン)

※手元・露先・石突きは素材（材料）を木製と定める。

第6回 傘デザインコンテスト

テーマ

「少雨量国でも持ちたい傘」

管理用相番

応募部門	テキストスタイルデザイン (手元などのプロダクトデザインを含む)		
フリガナ			
氏名 (代表者名)			
生年月日・性別	年	月	日 (男性・女性)
住所 (グループ・団体の場合は代表者)	〒 -		
電話番号 (グループ・団体の場合は代表者)			
メールアドレス (グループ・団体の場合は代表者)			
職業 (学生の場合、学校名・学部・学科・専攻 (コース))			
グループ、団体名・共同制作者名 (団体参加の場合のみ記入)	グループ、団体名：		
	氏名		
作品タイトル			
作品コンセプト ※収まらない場合は別紙へ記入し、PDF形式でメール添付して下さい。			
添付データ形式	☐ .ai (CS) ☐ .pdf		
本コンテストをどのように 知りましたか？	☐ ポスター ☐ DM ☐ 福井洋傘 Facebook ☐ 福井洋傘デザインコンテストホームページ ☐ 学校関係者から ☐ 知人・友人から ☐ その他 ()		
応募要項・規定への同意	応募要項・規定に記載されている全ての事項を確認し同意された場合、以下に署名をお願い致します。(PC入力可)		
	氏名 (代表者)		
2枚目フォーマットでの用語説明	○露先：傘骨の先端に取り付けられるパーツを表す。雨の雫（露）が滴り落ちることから露先と呼ばれる。 ○石突き：傘の最も先端へ取り付けられるパーツを表す。地面（石）を突くことから、石突きと呼ばれる。 ○手元：人が傘を持つ時の箇所を表す。Jの字をしたものが一般的である。		